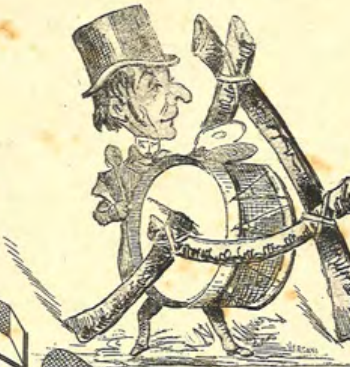


Ad OLINDO GUERRINI

18

STECCHELLI



4 Poesie della "POSTUMA"
MUSICATE
PER
Canto e Piano
DA

R. LEONCAVALLO

59617	N° 1. October	PANTASIA	per M.S. o Ten.	Netti Fr. 4.25 Mk. 1. —
59618	2. Un organetto suona per la via	PENSIERO	per Sop. o Ten.	„ „ 4. — „ 80
59619	3. Donna vorrei morir	MELODIA	per Sop. o Ten.	„ „ 4. — „ 80
59620	4. Era d'inverno	PENSIERO	per Sop. o Ten.	„ „ 4.25 „ 4. —
59621	In un sol fascicolo			„ „ 5.50 „ 2.80

R. STABILIMENTO TITO DIGIO, RICORDI E FRANCESCO LUCCA

G. RICORDI & C.

Editori-Stampatori

MILANO

PARIGI — NAPOLI — ROMA — PALERMO — LONDRA

(Printed in Italy.)

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione,
traduzione e trascrizione sono riservati.

Deposito a norma dei trattati internazionali.
Proprietà per tutti i paesi.



LXXXV

» OCTOBER «

N.º 1. Dell'Album:

L. STECCHETTI

„Postuma“

Musica di

FANTASIA

R. LEONCAVALLO



**Andante
assai moderato**

Sempre con calma

p non tanto in fretta i gruppetti

assai armonioso

Il canto sempre con espressione di stanchezza, senza mai animar troppo

Muo - io. Can - tan le al -

Proprietà G. RICORDI e C. Milano.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

59617 - 24

- lo - do - le Fer - me sull' a - li nel profon - do

ciel..... *cres: un poco* E il sol d'ot - to - bre tie - - pi -

rall

pp - do Al - beg - gia e rom - pe del - la nebbia il vel.....

col canto *pp* *sospeso* *a tempo* *rall: col canto* *pp* *assai armonioso*

59647-24

p *cres.*
 Cal-do di vi-ta un a-li-to Sa-le fu-man-do

p *affrett. un poco*

mf *sospeso* *p* *un fil di voce*
 dall' ara-to pian..... Muoio.... can-tan-le al-lo-dole....

sospeso *declamato*
mf *pp* *p* *I.º Tempo*

cres. *F* *Tempo giusto*
 E le gio-ven-che muggon da lon-tan.....

cres. *F* *dim.* *p* *sonoro*

con grande espressione *p* *affrett.* *cres. a poco*

La vo - stra lie - ta por - po - ra Rosel - li - ne d'in -

p

a poco *F con anima* *tratt: assai*

- ver - no io non ve - drò..... La vo - stralieta por - po -

F *tratt: assai col canto* *dim.*

dim. e rall. *p*

- ra Ro - sel - li - ne d'in - ver - no io non ve - drò:..... Le

e rall. *p*

Solenne

pp *declamato* *p* *rall: •*

car - ni mi - e si sfa - scia - no Do - man al mi - o bal -

p *ma sonore* **Più mosso** *p* *col canto*

mf *Solenne come prima* *sospeso* *p*

- con non tor - ne - rò Do - ma - nial mio bal - con non tor - ne -

sospeso

pp *ppp*

- rò... non tor - ne - rò!

p *morendo* *ppp*

LXXII

«Un organetto suona per la via»

N° 2. dell'Album:

L. STECCHETTI

„Postuma,,

PENSIERO

Musica di

R. LEONCAVALLO

CANTO

Andantino

Un

or-ga-net-to suo-na per la vi-a suona per la vi-a La

Un

or-ga-net-to suo-na per la vi-a suona per la vi-a La

mia fi_nestra è a_per_ta e vien la se - ra e vien la se - ra

Ben cantato

Sa - le dai cam - pi al - la stan - zue - cia mi - a Un

p armonioso *col canto* *legato assai*

a - li - to gen - til un a - li - to gen - til di prima - ve - ra.

Un-pò più mosso

RECIT^{ro} *ben cantato* *affrett.*

Non so per-chè mi tre-mino i gi-noc-chi, non so per-chè mi

con ansia

affrett. e cres. *sempre affrett.*

Quasi Allegro

tre-mino i gi-noc-chi, Non so... per-chè... mi sal-ga...

cres. *F tronco* *rall . . . e . . .*

sempre come un singhiozzo

il pian-to... agli oc-chi... il pian-to... agli oc-chi...

dim *largo . . . pp*

Andante maestoso Ec-co, io chi - no la te - stai sul - la

p *cres. molto*

F *con anima* ma - no e pen - so a te e pen so a te che sei co - sì lon -

F *tratt:*

- ta - no che sei co - sì lon - ta - no.

p *dim: legato* *pp*

LXXXIII

» Donna, vorrei morir, «

N° 3 dell'Album:

L. STECCHETTI

„Postuma „

MELODIA

Musica di

R. LEONCAVALLO

CANTO

Andante
sostenuto assai

Cantabile *p* *cres.* *M. D.* *legato* *p* *con dolore* *cres.*

Ben sostenuto l'accompagnamento Don - na, vor - rei mo -

- rir, ma con - for - ta - to Dall' o -

tratt. *tratt.*

Proprietà G. RICORDI e C. Milano.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

59619-21

11

ne - sto tuo a - mor;..... Sen - tir - mi al -

col canto *p* *ben legate le note di canto*

me - no u - na sol volta a - ma - to. Sen - za a -

lente *lente* *col canto*

ver - ne ros - sor..... **Un poco più mosso** Vor - rei

dim. *pp* *lunga* *molto legato* *p* *assai armonioso* *p*

p sempre poco cres: *rall: pp cres . . . molto* *f tratt:*

po - ter - ti dar..... quel po' che re - sta..... Del - la

pp *col canto* *pp rall. cres: con molta passione* *f*

con anima *p a tempo* *cres:*

mi - a gio - ven - tù..... Vor - rei po - ter - ti dar.....

tratt: sempre . . . *a tempo*

sempre *f* *ten:* *dim:* *p* *sospeso*

..... quel po' che re - sta..... Del - la mia gio - ven - tù;.....

cres: col canto *f* *dim:* *p* *sospeso*

1.^o Tempo

p

So - - vra l'o - me-ro tu - o chi - nar la

pp

Più lento

p *assai legato*

te - sta..... E non de - star - mi più.....

p *col canto* *sempre dim.*

morendo

..... e non de - star - mi più !.....

dim sempre *pp* *quasi niente*

LXIII

N. 4. dell'Album:
L. STECCHETTI
„Postuma“

„Era d'inverno.“

PENSIERO

Musica di
R. LEONCAVALLO

CANTO

Largamente

con semplicità

p

Assai semplice = quasi raccontando

pp

p col canto

più sentite

E - ra d'in - ver - no, tar - di, e sede -

- va - mo ac - canto al fuoco so - li, im - baraz - za -

Proprietà G. RICORDI e C. Milano.

Tutti i diritti d'esecuzione riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

59620 - 21

45

p sotto voce

- ti, E parlan-do del tempo

ben cantato

dopo la parola

rall:

p molto legato

poco più marcato

rall:

con anima

cres:

*rall: ma **F** sempre*

ar-rossi - va - mo Co - me 'du - e col-leggiali in-na-mo - ra

F *cres:*

F sempre rall. col canto

Più mosso

p con molta grazia

- ti El - la chi-na - va gli oc - chi al suo ri - ca - mo

sospeso

p leggero l'accompagnamento

con anima
F *>*

Verso al soffit-to io li te - ne - a le - va - ti: Non si di -

F *col canto*

f *smorso* *con molta grazia*

- reb - - be, ep - pur ci ve - de - va - mo Meglio che

p *smorso* *p*

rall. *I.^o Tempo*

se ci fossi mo-guar - da - ti. Ed io pen - sa - va

tr. *I.^o Tempo*

p *tr.*

Sol per un sor - ri - so Ti da - re - i dell' in - ge - gno

i fior più bel - - li E il sangue giova - nil delle mie ve - -

Molto più mosso

- ne Quand'el - la si le - vò pal - li - dain vi - so....

legato molto incalzando sempre

Mi cac - ciò le due man den - tro ai ca - pel - li

Largo

cres allarg. F

con tutta l'anima - E „sen-ti,, susur - rò

pp

F smorz. cres: di nuovo

p *lungo*

ti voglio be - ne...

F cres FF

tr. molto *lungo* *ppp*

B/Sc12 /1

© Biblioteca cantonale Locarno - Fondo Leoncavallo